



**RÉCOLEMENT DE LA COLLECTION**  
**d'outillage de menuiserie/ébénisterie**  
**PROCÈS-VERBAL**

**En application**

- De la loi du 4 janvier 2002 relative aux Musées de France.
- De l'arrêté du 25 mai 2004 fixant les normes techniques relatives à la tenue de l'inventaire, du registre des biens déposés dans un Musée de France et au récolement.
- De la circulaire du 27 juillet 2006 relative au récolement décennal des collections.

**Historique et constitution de la collection**

Ces deux collections ont été acquises en 1997 et 1998 en complément de la collection de mobilier rustique afin de pouvoir apporter un éclairage technique quant à la fabrication des meubles.

**Statut de la collection**

Les objets acquis avant le 1<sup>er</sup> avril 2000 sont propriété de la ville de Niort et la gestion en a été transférée à la Communauté d'Agglomération de Niort le 1<sup>er</sup> avril 2000 par délibération du 25 février 2000. Depuis le 1<sup>er</sup> janvier 2014 la gestion est transférée à la Communauté d'Agglomération du Niortais.

**Communauté d'Agglomération du Niortais – Service des musées**  
**Procès verbal de récolement**  
**15.02.2016**

Accusé de réception en préfecture 079-200041317-20160314-C24-03-2016-1- DE Date de télétransmission : 18/03/2016 Date de réception préfecture : 18/03/2016
--

L.L.

## Identification/nature/typologie

### 1 - COLLECTION GÂTINEAU

La collection comporte soixante-sept items :

Type	Numéro d'inventaire	Nombre
Bouvet	998.7.1 à 30	30
Maillet	998.7.31	1
Trusquin	998.7.32	1
Serre-joint	998.7.33 à 44	12
Boîte à coupe d'onglet	998.7.45/998.7.56	2
Équerre	998.7.46	1
Chasse	998.7.47/997.7.48	2
Herminette	998.7.49	1
Herminette renforcée	998.7.50	1
Objet non identifié	998.7.51/998.7.55	5
Fausse-équerre	998.4.52	1
Herminette à douille ronde	998.7.53	1
Valet d'établi	998.7.54	1
Tire à barrer	998.7.57 à 998.7.59	3
Règleur de cercle	998.7.60	1
Colombe	998.7.61	1
Sergent	998.7.62 à 66	5
Établi	998.7.67	1
<b>Total</b>		<b>67</b>

### 2 - COLLECTION BELOT

La collection comporte quatre-vingt-onze items :

Type	Numéro d'inventaire	Nombre
Guillaume	997.25.55 à 58	4
Rabot à moulurer	997.25.59 à 68/997.25.70 à 72/997.25.74 à 78/997.25.86 à 89/997.25.92 à 99	31
Rabot à deux fers	997.25.69/997.25.73	2
Bouvet	997.25.79 à 85/997.25.90/997.25.91	9
Plane	997.25.103 à 106	4
Bédane	997.25.107 à 114	8
Ciseau à bois	997.25.115 à 123/997.25.137	10
Gouge	997.25.124 à 130/997.25.138/997.25.139	9
Fusil de menuisier	997.25.131	1
Cuillère de menuisier	997.25.132.1 à 997.25.132.7	7
Tournevis	997.25.133	1
Tarière	997.25.134.1/997.25.134.2	2

**Communauté d'Agglomération du Niortais – Service des musées**

**Procès verbal de récolement**

**15.02.2016**

Accusé de réception en préfecture  
079-200041317-20160314-C24-03-2016-1-  
DE  
Date de télétransmission : 18/03/2016  
Date de réception préfecture : 18/03/2016

Lime	997.25.135/997.25.136	2
Coffre de menuisier	997.25.140	1
<b>Total</b>		<b>91</b>

La collection comporte également des dessins et épures qui font l'objet d'un procès-verbal dissocié dans le cadre du récolement du corpus « arts graphiques ».

### Constat d'état

La collection est en bon état.

### Localisation

La collection « Gâtineau » est conservée dans une caisse marquée « Collection Gâtineau 998.7... », dans la réserve externalisée dite « Jean Jaurès ».

La collection « Belot » est conservée dans une caisse marquée « Collection Belot 997.25... », dans la réserve externalisée dite « Maison Veillon ».

### Récolement

Le récolement a été effectué en décembre 2015 en procédant à la vérification des dossiers d'œuvres, des cahiers d'inventaire et de la base de données informatisées AlienorWebPro sur laquelle les quatre-vingt-onze items de la collection Belot sont enregistrés. La saisie est à effectuer pour la collection Gâtineau.

Le marquage est réalisé selon la technique vernis/encre de Chine/ vernis et aucun manque n'a été constaté.

Le récolement a été réalisé par Fabienne Texier, attachée de conservation.

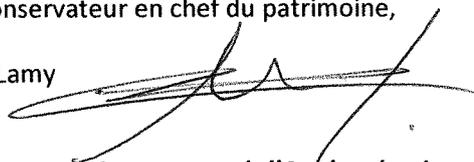
Les numéros 997.25.1 à 997.25.54, et 997.25.100 à 997.25.102 non présents dans ce procès-verbal appartiennent au corpus « arts graphiques » et figurent donc dans le procès-verbal ad hoc.

### Conclusion

Bilan : cent cinquante-huit items ont été vus lors de ce récolement et aucun manque n'a été constaté.

Visa du Conservateur en chef du patrimoine,

Laurence Lamy



**Communauté d'Agglomération du Niortais – Service des musées**

**Procès verbal de récolement**

**15.02.2016**

Accusé de réception en préfecture 079-200041317-20160314-C24-03-2016-1- DE Date de télétransmission : 18/03/2016 Date de réception préfecture : 18/03/2016
--

Accusé de réception en préfecture  
079-200041317-20160314-C24-03-2016-1-  
DE  
Date de télétransmission : 18/03/2016  
Date de réception préfecture : 18/03/2016