

Envoyé en préfecture le 22/12/2022

Reçu en préfecture le 22/12/2022

Publié le

ID : 079-200041317-20221212-C__46_12_2022-DE



niort agglo

Agglomération du Niortais

Votants : 79

Convocation du Conseil d'Agglomération :
le 05 décembre 2022

EXTRAIT DU REGISTRE DES DELIBERATIONS DU CONSEIL

Séance du 12 décembre 2022

MUSÉES - DONATION D'UN PORTRAIT DE MARIE MARGUERITE MARTINEAU RÉALISÉ PAR LÉON-JOSEPH BILLOTTE - INSCRIPTION À L'INVENTAIRE DES COLLECTIONS

Titulaires et suppléants présents :

Stéphanie ANTIGNY, Jérôme BALOGE, Jeanine BARBOTIN, Ségolène BARDET, Fabrice BARREAULT, Daniel BAUDOUIN, Jean-Michel BEAUDIC, Jacques BILLY, Gérard BOBINEAU, Claude BOISSON, François BONNET, Cédric BOUCHET, Sophie BOUTRIT, Christian BREMAUD, Sophie BROSSARD, Françoise BURGAUD, Alain CANTEAU, Alain CHAUFFIER, Clément COHEN, Olivier D'ARAUJO, Thierry DEVAUTOUR, Jean-Pierre DIGET, Patricia DOUEZ, Romain DUPEYROU, Emmanuel EXPOSITO, Noémie FERREIRA, François GIBERT, Cathy Corinne GIRARDIN, Anne-Sophie GUICHET, Christophe GUINOT, François GUYON, Thibault HEBRARD, Florent JARRIAULT, Nadia JAUZELON, Yann JEZEQUEL, Gérard LABORDERIE, Lucien-Jean LAHOUSSE, Anne-Lydie LARRIBAU, Alain LECOINTE, Philippe LEYSSENE, Alain LIAIGRE, Sonia LUSSIEZ, Elisabeth MAILLARD, Sophia MARC, Elmano MARTINS, Philippe MAUFFREY, Dany MICHAUD, Marie-Paule MILLASSEAU, Marcel MOINARD, Lucy MOREAU, Aurore NADAL, Rose-Marie NIETO, Frédéric NOURRIGEON, Eric PERSAIS, Claire RICHECOEUR, Corinne RIVET BONNEAU, Nicolas ROBIN, Agnès RONDEAU, Florent SIMMONET, Dominique SIX, Johann SPITZ, Philippe TERRASSIN, Séverine VACHON, Nicolas VIDEAU, Florence VILLES, Valérie VOLLAND.

Titulaires absents ayant donné pouvoir :

Yamina BOUDAHMANI à Florence VILLES, Christelle CHASSAGNE à Dominique SIX, Gérard EPOULET à Yann JEZEQUEL, Guillaume JUIN à Stéphanie ANTIGNY, Gérard LEFEVRE à Jeanine BARBOTIN, Bastien MARCHIVE à Jérôme BALOGE, Sébastien MATHIEU à François GIBERT, Michel PAILLEY à Eric PERSAIS, Franck PORTZ à Patricia DOUEZ, Jean-François SALANON à Daniel BAUDOUIN, Mélina TACHE à Nicolas VIDEAU, Yvonne VACKER à François GUYON, Lydia ZANATTA à Aurore NADAL.

Titulaires absents :

Annick BAMBERGER, Richard PAILLOUX.

Titulaire absente excusée :

Marie-Christelle BOUCHERY.

Président de séance : Jérôme BALOGE

Secrétaire de séance : Anne-Lydie LARRIBAU

COMMUNAUTE D'AGGLOMERATION DU NIORTAIS

CONSEIL D'AGGLOMÉRATION DU LUNDI 12 DÉCEMBRE 2022

MUSÉES - DONATION D'UN PORTRAIT DE MARIE MARGUERITE MARTINEAU RÉALISÉ PAR LÉON-JOSEPH BILLOTTE - INSCRIPTION À L'INVENTAIRE DES COLLECTIONS

Monsieur **Alain CHAUFFIER**, Vice-Président Délégué, expose,

Après examen par la Conférence des Maires,

Sur proposition du Président,

Le musée Bernard d'Agesci a acquis par donation une œuvre picturale intitulée :

- *Portrait de Marie Marguerite Martineau* par Léon-Joseph Billotte, huile sur toile, 1843, dim. 147 x 120,5 cm (avec cadre)

L'œuvre est bien identifiée comme ayant été réalisée par Léon-Joseph Billotte, portant signature avec une date. Léon-Joseph Billotte (1815 - 1886), peintre de genre et de portraits, travailla avec Blondel.

De 1839 à 1844, il exposa des portraits au Salon. Puis il y envoya des œuvres de genre variés, parmi lesquelles nous pouvons citer : *Sollicitude maternelle*, *La Visite à la fiancée*, *Marguerite au puits*, *Vision de Sainte Agnès*, *Jeanne d'Arc*, *Hamlet*.

Bien que réalisé à Paris, ce portrait de commande, huile sur toile, de forme ovale, représente une jeune femme étroitement liée à la ville de Niort dont la famille, par des dons et legs, a contribué à l'enrichissement des collections du musée des Beaux-arts de Niort.

Marie Marguerite Martineau (1828-1902), fille d'Ambroise Martineau et Geneviève Chabosseau est ici présentée de trois-quarts, en pied à l'âge de 15 ans dans un intérieur. Le modèle pose avec sobriété devant un soubassement en bois avec moulures et du papier peint de couleurs gris / marron pourvu d'une ligne d'arabesques florales au niveau de son buste. Elle porte une robe unie simple de couleur noire laissant apparaître ses épaules légèrement dénudées par un décolleté bateau avec une bande de dentelle discrète aux poignets et à l'encolure ; une croix latine sans décor, portée avec une longue chaîne de type sautoir resserrée par un coulant de format rectangulaire orné probablement d'un cabochon de cornaline (le tout en or) ; des pendants d'oreille en or, ornés de 5 rangs de petites perles baroques. Ses cheveux bruns sont lissés avec une raie centrale puis regroupés en chignon avec tire-bouchons tombant dans le cou ; des yeux clairs (bleus-gris), des sourcils avec un tracé fin et discret, un teint pâle, elle croise les mains. Marie Marguerite Martineau a épousé en 1847 Jean-Baptiste Corderoy du Tiers (1820 -1894) avec qui elle a eu deux enfants : Marie Mathilde (1854-1938) et Émile (1848 - 1897).

Émile du Tiers s'est fait une réputation de poète régionaliste.

Cette famille de la grande bourgeoisie niortaise était au centre de la vie artistique locale dans la seconde moitié du 19^e siècle.

L'œuvre peut être considérée, comme un témoignage en lien avec une mémoire familiale locale. Marie-Marguerite Martineau est la fille de la sœur aînée de Charles-Amédée Chabosseau (1802-1843) qui a légué 109 œuvres au musée de Niort (96 peintures et 13 arts graphiques), marqueur de la création du musée des Beaux-arts de Niort.

Ce portrait est d'une belle qualité et constitue un jalon important de la première carrière de L.J. Billotte.

Le peintre affecte à cette époque une recherche d'épure graphique et chromatique (gamme de gris-noir) qui le rapproche de la tendance ingresque. L'œuvre est conservée dans son cadre, son châssis et sur sa toile d'origine et présente un haut degré d'intégrité matérielle.

Il s'agit d'un tableau de famille. Marie Marguerite Martineau est l'aïeule du donateur, Monsieur Dominique Maingueneau.

L'acquisition par donation a obtenu l'avis favorable de la commission scientifique d'acquisition en date du 15 novembre 2022.

La valeur estimée du don est à hauteur de 2 000 €.

Le Conseil d'Agglomération, après en avoir délibéré :

- Autorise l'inscription de cette donation sur l'inventaire des musées de la CAN,
- Autorise le Président, ou le Vice-Président Délégué, à signer les documents afférents à cette donation.

Le Conseil d'Agglomération adopte à l'unanimité cette délibération.

Pour : 79

Contre : 0

Abstention : 0

Non participé : 0

Alain CHAUFFIER

Vice-Président Délégué